

MONTANA

# TECH SPRAYS & EFFECTS

PROFESSIONELLE VOR- UND NACHBEHANDLUNG  
+ DIE NEUEN MONTANA EFFEKTLACKE



[WWW.MONTANA-CANS.COM](http://WWW.MONTANA-CANS.COM)

- 06 TEXTURE Coat
- 08 ACETONE Spray
- 10 REMOVER Spray
- 12 PRIMER Sprays
- 14 STYROFOAM
- 16 UNIVERSAL PRIMER
- 18 METAL PRIMER
- 20 PLASTIC PRIMER
- 22 MONTANA KLARLACK
- 24 SPRÜHKLEBER PERMANENT
- 26 SPRÜHKLEBER WIEDERABLÖSBAR
- 28 DUSTCLEAN
  
- 30 NEUE EFFECT SPRAYS
- 32 MARBLE Effect
- 34 CRACKLE Effect
- 36 GLITTER Effect
- 38 GRANIT Effect
- 40 NIGHTGLOW Effect
- 42 Mixed Media
- 44 Richtig Gemacht
- 46 Gut zu Wissen



# MONTANA-CANS TECH SPRAYS & EFFECTS

Die Verwendung von Farb- und Effektsprays im Kreativbereich hat in den vergangenen Jahren stark zugenommen. MontanaCans unterstützt diese Entwicklung durch ein stetig wachsendes Angebot an neuen, innovativen und hochqualitativen Künstlerwerkzeugen, die speziell für diesen Bereich entwickelt werden. Dazu zählen auch die Montana TECH und EFFECT Serien. Technische Sprays in den unterschiedlichsten Formen sind seit Langem ein Teil des MontanaCans Sortiments, jedoch waren die Möglichkeiten ihres Einsatzes noch nie so individuell und benutzerfreundlich wie heute. Neu dazu gekommen sind nun die Montana EFFECT Sprays MARBLE, CRACKLE, GLITTER und GRANIT sowie der TEXTURE Coat aus der TECH Reihe. Allesamt lassen sie eine Vielzahl an praktischen und kreativen Anwendungsmöglichkeiten zu.



MONTANA



## MONTANA-CANS

# TECH SPRAYS

### PROFESSIONELL REINIGEN, GRUNDIEREN UND VERSIEGELN

Die Montana TECH Serie bietet eine Reihe verschiedener Sprays zur perfekten Ergänzung der Farb- und Effektsprays der Montana GOLD. Neben drei Klarlacken (VARNISH) gibt es vier verschiedene Grundierungen (PRIMER) zur professionellen Vorbehandlung unterschiedlichster Untergründe. Das ACETONE Spray kann zur Lackverdünnung oder Reinigung von Arbeitsmaterialien wie z.B. Sprühköpfen, Pinseln oder Airbrushpistolen eingesetzt werden. Die rückstandsfreie Entfernung von Lackresten (z.B. auf Beton) erledigt dann der Montana REMOVER. Der Montana Sprühkleber (ADHESIVE) ist in zwei Varianten erhältlich: permanent und ablösbar. In Kombination der TECH Sprays und Montana GOLD können einzigartige Techniken und Effekte beim Auftragen und Entfernen von Farben entwickelt werden. Es wird empfohlen stets einen Test an einer wenig sichtbaren Stelle zuvor durchzuführen, um unerwünschte Ergebnisse zu vermeiden.





TEXTURE Dickschichtlack - aufgetragen auf einer  
Leinwand und mit einer Spachtel geformt

# TEXTURE COAT

## DICKSCHICHT LACK

Das graue Strukturspray ermöglicht es, reliefartige Impasto-Oberflächen zu erzeugen. Es eignet sich für kreative Arbeiten aller Art – sei es als Grundierung oder als Füllmaterial, um Unregelmäßigkeiten wie kleine Spalten und Löcher zu schließen. Anwendbar auf vielen verschiedenen Oberflächen wie Holz, Glas, Stein, Keramik, Porzellan, Acryl sowie anderem unelastischen Material. Durch Auftragen von dicken Schichten des TEXTURE Lacks wird die Oberfläche mit einer sehr dichten und hochdeckenden Substanz bedeckt, die im nassen Zustand geformt werden kann, um die gewünschte Struktur zu erhalten. Nach einer sehr kurzen Trocknungszeit kann nassgeschliffen und nach dem vollständigen Trocknen und Aushärten mit vielen gängigen Lackarten beschichtet werden. Das TEXTURE Spray weist eine gute Haftung auf, ist extrem wasserbeständig und bietet den bearbeiteten Oberflächen erhöhten Korrosionsschutz.

T8000 Texture Grey

TNR: 415432





ACETONE bietet eine große Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten. Es eignet sich zum Reinigen von Sprühköpfen, Pinseln und Airbrush Pistolen, ebenso als Verdünner für Lacke.

# ACETONE SPRAY

## REINIGER & VERDÜNNER

Das Montana ACETONE Spray ist ein Reinigungsmittel und Verdünner für Lackfarben in einem. Das farblose Aceton-Spray entfernt problemlos Farb-, Lack-, Silikon- und Wachsreste (auf non-porösen Untergründen) und ist optimal für die Vorbehandlung von Malgründen oder zur Entfernung von Farbrückständen, Tropfen und Nasen geeignet. Es kann auf vielen Materialien wie z.B. Porzellan, Glas, Keramik und Metall problemlos verwendet werden. Montana ACETONE ist nicht ätzend und verdunstet schnell und rückstandsfrei. Das Spray eignet sich außerdem zur Verklebung von Plexi- und Acrylglas. Es wird empfohlen, das Spray immer erst an einer nicht sichtbaren Stelle zu testen, um unerwünschte Ergebnisse zu vermeiden, besonders bei Untergründen aus Plastik oder Kunststoff. Erhältlich als 400ml Gebinde.

Acetone





# REMOVER SPRAY

## ABBEIZSPRAY

Umweltfreundliches, ph-neutrales Abbeizspray.  
Es löst und entfernt Lacke schnell und zuverlässig.  
Bei der Anwendung entsteht eine gelartige Konsistenz,  
welche ein Abfließen besonders auf senkrechten Flächen  
verhindert und somit einen sauberen Reinigungsvorgang  
gewährleistet. Der Montana REMOVER lässt sich auf  
Oberflächen wie z.B. Ziegel, Stein, Marmor, Asphalt,  
Glas, Metall oder Holz problemlos anwenden. An eisen-  
freien Metallen kann es zu Farbveränderungen kommen.  
Das Abbeizspray sollte keinesfalls auf Autos angewendet  
werden, da es den Lack beschädigen kann!  
Erhältlich als 400ml Gebinde.

Remover





SPRINKLE  
ON  
BEFORE  
PAINTING  
TO  
PREVENT  
BLEED-THROUGH

# PRIMER

SPRAY  
PRE-TREATMENT  
MONTANA.CANS

MONTANA PRIMER  
282g NET/10 OZ.

**DANGER:**  
EXTREMELY FLAMMABLE  
CONTAINS UNDER PRESSURE  
VAPOR HARMFUL  
IRRITATES EYES  
SKIN AND RESPIRATORY TRACT  
BEFORE USING  
READ CAREFULLY  
OTHER CAUTIONS ON  
BACK PANEL



400.ML

# PRIMER

## SPRAYS

### OBERFLÄCHEN BEHANDLUNG

Die neuen Montana Grundierungen sind für lösemittel-empfindliche und stark saugende Untergründe entwickelt worden. Sie gewährleisten auch auf diesen einen exzellenten Farbauftrag mit synthetischen Nitro- oder Acryl-Lacken. Die Montana PRIMER wurden speziell für die Kombination mit Montana GOLD entwickelt, die einzelnen Grundierungen sind auf die speziellen Bedürfnisse der jeweiligen Untergründe abgestimmt. Die PRIMER sind leicht aufzutragen, anzuschleifen oder überzulackieren. Die Grundierungen gehen eine Verbindung sowohl zum Untergrund als auch zum Lack ein, was zu einem guten Halt der Farbe führt. Generell sorgen die Primer für eine Steigerung der Langlebigkeit von Farben und Lacken. Im Innen- als auch im Außenbereich anwendbar.

Polystyrene Primer

Metal Primer

Plastic Primer

Universal Primer

#### **Anwendungshinweis:**

Tragen Sie Grundierung in mehreren dünnen Schichten auf und lassen die einzelnen Schichten ca. 3- 4 Minuten antrocknen, bevor die nächste Schicht aufgetragen wird. Die untere Schicht sollte nicht ganz durchgetrocknet sein, um die Haftung der neuen Schicht zu verbessern. Weitere Schichten können eine Trocknungszeit bis zu 24 Stunden erfordern. Testen Sie Grundierungen vorher an einer nicht einsehbaren Stelle, um die Reaktion mit Lack, bzw. Farbe zu testen.



Bei besonders grob- und tiefporigen Styroporoberflächen ist es wichtig, ausreichend viele Schichten mit dem Primer aufzutragen, um die Oberfläche vollständig zu versiegeln.

# POLYSTYRENE PRIMER

## FÜR STYROPOR UNTERGRÜNDE

Der Montana Polystyrene Primer sorgt für eine zusätzliche (Schutz-) Schicht auf Styropor, welche eine anschließende Lackierung mit lösemittelhaltigem Lack ermöglicht, ohne dieses anzugreifen. Nach dem Auftragen der Schutzschicht können alle Montana Lacke auf Synthetik-, Nitro- oder Acryl Basis genutzt werden. Die zu behandelnde Styroporoberfläche muß vollständig deckend mit dem Styroporprimer versiegelt werden. Es wird empfohlen mehrere Schichten aufzutragen. Die Trocknungszeit variiert je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit und kann bis zu 24 Stunden dauern. Es wird empfohlen, zuerst einen Testversuch an einer möglichst wenig sichtbaren Stelle vorzunehmen, um unerwünschte Resultate zu vermeiden. Erhältlich als 400ml Gebinde.

Polystyrene Primer





# UNIVERSAL PRIMER

## UNIVERSAL GRUNDIERUNG

Der Montana Universal Primer ist eine schnell trocknende Grundierung für verschiedene Oberflächen wie z.B. Leder, Karton, Holz, Keramik, Metall und viele andere Materialien. Die Universalgrundierung geht sowohl eine Verbindung zum Untergrund, als auch zum Lack ein, was für einen guten Halt der Farbe sorgt. Nutzen Sie den Universal Primer auch zur Steigerung der Langlebigkeit von Farben und Lacken. Es wird empfohlen, an einer möglichst wenig sichtbaren Stelle vorab zu testen, um unerwünschte Resultate zu vermeiden. Die Trocknungszeit variiert je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit und kann bis zu 24 Stunden dauern. Das Tragen einer Schutzmaske beim Sprühen wird empfohlen. Erhältlich als 400ml Gebinde.

Universal Primer









# PLASTIC PRIMER

## FÜR OBERFLÄCHEN AUS KUNSTSTOFF

Der Montana Plastic Primer ist die perfekte Grundierung für die Vorbehandlung von Plastikteilen. Nach der Trocknung der Grundierung kann die Oberfläche mit allen Montana Lacken auf Synthetik-, Nitro- oder Acrylbasis überlackiert werden. Geeignet für folgende Materialien:

Ethylen-Propylen-Dien-Kautschuk (EPDM), Acrylnitril-Butadien-Styrol (ABS), Glasfaserverstärkter Kunststoff (GfK), Hard Polyvinyl Chloride (Hart-PVC), Polyurethan (PUR - Kunststoff/Kunstharz), Polystyrol (PS - Kunststoff), Polyamide (PA) Polyamid (Kunstfaser). Es wird empfohlen, an einer möglichst wenig sichtbaren Stelle vorab zu testen, um unerwünschte Resultate zu vermeiden. Die Trocknungszeit variiert je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit und kann bis zu mehreren Stunden dauern. Erhältlich als 400ml Gebinde.

Plastic Primer





Je mehr Schichten mit Montana VARNISH aufgetragen werden, desto stärker ist der jeweilig verwendete Glanzgrad (matt, seidenmatt oder glänzend).

# VARNISH SPRAY

## VERSIEGELUNG & UV-SCHUTZ

Säurefreier, schnell trocknender Klarlack auf Acrylbasis. Versiegelt Oberflächen und schützt diese vor UV-Strahlung, Oxidation und Verunreinigungen. Dank des integrierten UV-Schutzes werden schädigende UV-Strahlen abgehalten und zusätzlich die Leuchtkraft und Sättigung der Farben erhöht. Montana VARNISH Spray ist in drei Glanzgraden erhältlich: Glänzend, seidenmatt und matt. Geeignet für Leinwand, Papier, Kreidezeichnungen, Bast, Holz, Fotos und vieles mehr. Die zu behandelnde Oberfläche sollte trocken, staub-, rost-, und fettfrei sein. Erhältlich als 400ml Gebinde.

Varnish Gloss

Varnish Semi Gloss

Varnish Matte





# ADHESIVE SPRAY

## SPRÜHKLEBER PERMANENT

Säurefreier Sprühkleber auf synthetischer Basis mit Lösemittel. Geeignet z.B. für Bastel- und Papierarbeiten. Anfängliche Korrektur innerhalb der ersten 2-3 Minuten möglich. Eine einfache Schicht Sprühkleber genügt für dauerhaften Halt auf den meisten Oberflächen wie z.B. Schaumstoff, Jute, Filz, Stoff, Dämmmaterial, Polystyren, Plastik, Folien, Papier, Pappe, Holz oder zum Kleben von Inlays. Nicht geeignet für die Anwendung mit Kunstleder oder anderen Materialien mit Plastifikatoren oder Weichmachern (z.B. plastiziertes PVC). Der Sprühkleber kann auf einer oder beiden zu klebenden Flächen aufgetragen werden. Die endgültige Klebkraft wird nach 24 Stunden erreicht. Vor Gebrauch testen, vor allem bei schweren Materialien. Erhältlich als 150 ml und 400 ml Gebinde.





# ADHESIVE SPRAY

## SPRÜHKLEBER WIEDERABLÖSBAR

Säurefreier Sprühkleber auf synthetischer Basis mit Lösemittel. Montana ADHESIVE Spray ermöglicht wiederholtes Kleben und Korrigieren verschiedenster Materialien wie z.B. Textilien, Schaumstoff, Fotos, Papier, Pappe, Holz, Tafel und Polystyren (begrenzt). Nicht geeignet für die Anwendung mit Kunstleder oder anderen Materialien mit Plastifikatoren oder Weichmachern (z.B. plastiziertes PVC). Klebt Inlays in sich und aneinander. Vor Gebrauch testen, vor allem bei schweren Materialien. Bei Verwendung im Textildruck ist darauf zu achten, dass der Kleber nicht vom Tisch auf die Textilien übertragen wird. Der Trockengehalt liegt bei ca. 35%. Gut geeignet für große Flächen und mehrfache Umplatzierung. Kurze Verflüchtigungszeit. Erhältlich als 150ml und 400ml Gebinde.





# DUST CLEAN

## SPRAY

### DRUCKLUFT-REINIGER

Das Montana Druckluft-Spray entfernt mühelos Staub und lose Schmutzpartikel auch an schwer zugänglichen Orten. Durch den hohen Druck eignet es sich für die Reinigung von Kunstwerken (z.B. bevor sie mit Montana VARNISH versiegelt werden). Der starke, direkte Sprühstoß reinigt effektiv.

**GEBRAUCH:** Die Dose sollte Raumtemperatur haben. Zum Arbeiten wird eine Temperatur von 5° bis 30° empfohlen. Stellen Sie alle elektronischen Geräte ab, um eine Funkenbildung zu vermeiden. Halten Sie sich von offenem Feuer und entzündlichen Quellen fern. Nach der Nutzung warten Sie bis alle entzündbaren Gase verdunstet sind (mind. 15 Minuten). Erhältlich als 400ml Gebinde.



MONTANA



# DIE NEUEN MONTANA EFFECT SPRAYS

## TÄUSCHEND ECHE ITIMAT-LACKE

Die neuen Montana EFFECT Sprays eröffnen der kreativen Arbeit völlig neue Dimensionen. Vier neue EFFECT Sprays sind ab sofort erhältlich, die ein noch breiteres Spektrum an Effekten und Oberflächen ermöglichen. Die EFFECT Serie beinhaltet Montana GRANIT, GLITTER, MARBLE und CRACKLE. Der GRANIT Effekt für täuschend echte stein-ähnliche Oberflächen - das futuristische GLITTER Spray mit zauberhaftem, galaktischen Funkeln bis hin zur antiken, verschlissenen Optik des CRACKLE Sprays. Die Montana EFFECT Serie eignet sich ideal für kreative Arbeiten im Innen- als auch im Außenbereich und lässt sich mit den Produktreihen Montana GOLD und Montana ACRYLIC Marker kombinieren. Jeder Untergrund kann so in eine komplett neue visuelle Landschaft verwandelt werden.





Das Beispiel zeigt das MARBLE Effect Spray, aufgesprüht aus großer Distanz



EMSILVER Silver

TNR: 415371



EM9000 Black

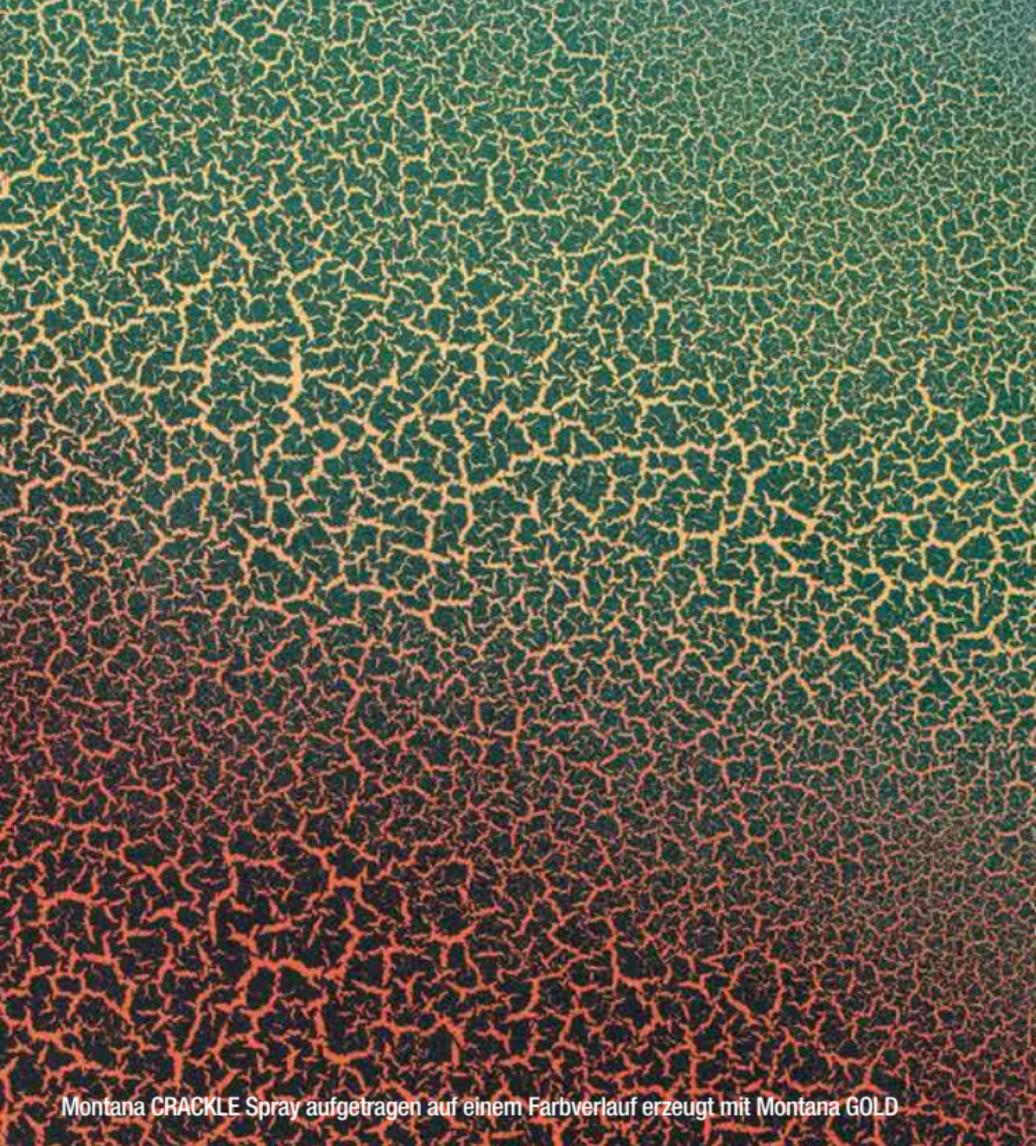
TNR: 415357



EM9100 White

TNR: 415364





Montana CRACKLE Spray aufgetragen auf einem Farbverlauf erzeugt mit Montana GOLD



EC8004 Copper Brown RAL8004

TNR: 416471



EC5010 Gentian Blue RAL5010

TNR: 416440



EC6000 Patina Green RAL6000

TNR: 418457



EC7000 Squirrel Grey RAL7000

TNR: 418464



EC9010 Pure White RAL9010

TNR: 418488



EC9017 Traffic Black RAL9017

TNR: 418495





Das Beispiel zeigt das GLITTER Effect Spray auf einem schwarz lackierten Untergrund (Montana GOLD SH9000), aufgetragen mit einer Schablone.



# GLITTER EFFECT

## GLÄNZENDER KLARLACK MIT SILBERNEN GLITZERPARTIKELN

Der glänzende durchscheinende Lack mit silbernen Glitzerpartikeln für einen metallenen Effekt verleiht Objekten und Kunstwerken aller Art einen raffinierten Look. Das GLITTER Effect Spray ist auf vielen verschiedenen Untergründen anwendbar wie z.B. Papier, Pappe, vorbehandelter Leinwand, Holz, Glas, Metall, Keramik, Porzellan, Stein oder Acryl. Nach dem Auftragen entsteht eine dünne glänzende Lackschicht mit einer subtilen Verteilung von Glitzerpartikeln. Weitere Schichten führen zu einer erhöhten Dichte an Glitzerpartikeln und steigern den Effekt. Durch eine zusätzliche Versiegelung mit Montana VARNISH Gloss lässt sich der metallische Effekt verstärken. Der finale Look des Effekts kann variieren, da er von Farbe und Glanzgrad des Untergrundes abhängt. Das GLITTER Effect Spray kann mit Montana GOLD, Montana ACRYLIC Marker und gewöhnlichen Acrylfarben kombiniert und weiterverarbeitet werden.



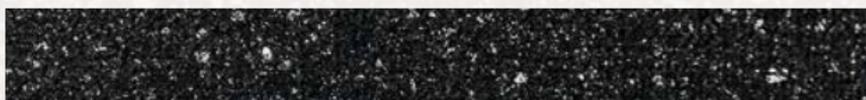


Das Beispiel zeigt GRANIT Effect in der Farbe Brown auf Leinwand aufgetragen



EG8000 Brown

TNR: 415418



EG9000 Black

TNR: 415401



EG7000 Light Grey

TNR: 415388



EG7050 Grey

TNR: 415395





# NIGHTGLOW EFFECT

## LUMINESZENZ-EFFEKT SPRAY

Montana NIGHTGLOW ist ein Effektlack, bestehend aus hochwertigen Phosphorpigmenten, welche Licht speichern und es bei Dunkelheit langsam abgeben. Der Leuchteffekt ist in absoluter Dunkelheit am besten sichtbar. Leuchtkraft und Dauer des Effekts hängen von verschiedenen Faktoren wie z.B. der Stärke des Farbauftrags, dem Untergrund (bzw. dessen Grundierung) sowie der Intensität, Dauer und Art der Aufladung ab. Mögliche Lichtquellen sind z.B. Sonnenlicht, Scheinwerfer, Taschenlampe, usw. Geeignet für innen wie außen, auf fast allen Untergründen wie z.B. Metall, Holz, Hartplastik, gestrichenem Karton und Beton geeignet. Es wird empfohlen den Malgrund vor der Anwendung zu grundieren (z.B. mit Montana PRIMER o. Montana GOLD Shock White 9100). Je nach Untergrund und Temperatur ist mit längeren Trocknungszeiten zu rechnen. Die Beständigkeit der Farbe hängt von Wetter-, Licht und UV-Verhältnissen ab. Eine finale Versiegelung mit Montana VARNISH zum Schutz ist möglich und steigert zudem die Langlebigkeit des Effektlackes.





# MIXED MEDIA ANWENDUNG

## DAS PERFEKTE EQUIPMENT FÜR KREATIVES SCHAFFEN

Montana Produkte eignen sich hervorragend für Mixed Media Anwendungen aller Art. So lassen sich z.B. Montana GOLD mit dem Montana ACRYLIC Lack, den TECH und EFFECT Sprays hervorragend kombinieren. Farbtöne der Montana GOLD und dem ACRYLIC Sortiment, stimmen farblich überein, vor allem nach der Versiegelung mit Montana VARNISH Gloss. Bei der Anwendung von Montana GOLD in Kombination mit Montana ACRYLIC werden die besten Ergebnisse durch das Auftragen des ACRYLIC Lacks mit Pinsel oder Airbrush erzielt. Neben der professionellen Vor- und Nachbehandlung sorgen die Montana EFFECT und TECH Sprays in Kombination mit Montana GOLD und ACRYLIC für nahezu endlose gestalterische Möglichkeiten!



# HOW TO

## HINWEISE ZUM RICHTIGEN UMGANG MIT SPRÜHDOSEN

Um den Einsatz von Verpackungsmaterial zu reduzieren, besitzen die meisten Montana Sprühdosen anstatt eines Deckels einen kleinen schwarzen Sicherheitsring unter dem Sprühkopf, der das unbeabsichtigte Sprühen der Dose beim Transport verhindert. Vor der Anwendung der Sprühdose, ist zunächst die Entfernung des Sicherheitsrings notwendig. Montana Sprühdosen mit Deckel (wie z.B. ADHESIVE, DUSTCLEAN, GLITTER, GRANIT), verfügen über keinen Sicherheitsring, wodurch lediglich der Deckel abgenommen werden muss.

Gut schütteln! Montana Produkte enthalten qualitativ hochwertige Inhaltsstoffe und einen hohen Pigmentanteil, um die außergewöhnliche Deckkraft zu gewährleisten. Für ein bestmögliches Endergebnis muß die Dose mind. 2-3 Min. gut geschüttelt werden, um den Lack gut zu mischen. Für eine optimale Lebensdauer die Dose stets mit dem aufgesetzten Sprühkopf lagern.

ZUM VIDEO:





1.

Sicherheitsring entfernen - Sprühkopf abnehmen, Dose herumdrehen und den Ring herausfallen lassen.



2.

Der Ring vermeidet das unbeabsichtigte Auslösen eines Sprühstoßes bei Transport oder Lagerung.



3.

Dose herumdreht mehrmals in den Handballen schlagen, um die Kugeln zu lösen.



4.

Den Vorgang mehrmals wiederholen, um alle Mischkugeln aus den Pigmenten zu lösen (bis das Klackern zu hören ist).\*



5.

Dose umgedreht aus dem Handgelenk schütteln (um die Schwerkraft zu nutzen).



6.

Die Dose vertikal für mindestens 2 Minuten schütteln.



7.

Nach gründlichem Schütteln, Sprühkopf wieder richtig auf die Dose setzen.



8.

Ersten Sprühstoß stets auf einer Testoberfläche durchführen, da sich bei Erstbenutzung mehr Lösemittel als Pigment im Ventilsystem befinden kann.

# GUT ZU WISSEN

## ALLGEMEINE INFOS

### **SICHERHEIT**

Montana Sprays sind zu 100% frei von Schwermetallen und entsprechen den Auflagen der aktuellen internationalen Kennzeichnungs- und Sicherheitsvorschriften.

### **ENTSORGUNG**

Montana Sprühdosen bestehen aus Stahl und können wiederverwertet werden. Die Art und Weise der Wiederverwertung variiert, je nachdem, ob es sich um leere oder teilweise gefüllte Dosen handelt. Für mehr Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Ansprechpartner für Abfallentsorgung.

### **FÜR OPTIMALE LEISTUNG**

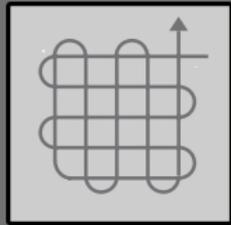
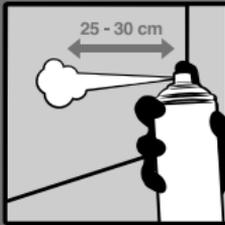
Die Dosen sollten mit aufgesetzter Kappe in trockener Umgebung gelagert werden, ohne direkte Sonneneinstrahlung oder Hitzequellen. Anwendung bei trockenem Wetter in windgeschützten Gebieten. Die Anwendung in Innenräumen setzt eine gute Belüftung voraus. Falls möglich sollte die Temperatur bei einer Benutzung zwischen 10°C und 27°C betragen. Schützen Sie umliegende Gegenstände.

### **HINWEIS FÜR DIE LACKIERUNG KLEINER BEREICHE**

Bei der Lackierung kleiner Bereiche wird empfohlen, eine Schablone zu benutzen, wie z.B. ein Stück Pappe mit einem ausgeschnittenen Loch, das leicht größer ist als die Fläche, die besprüht werden soll. Die Schablone sollte ca. 1-2 cm von der Oberfläche entfernt gehalten werden. Dies erleichtert die Kontrolle über die zu besprühende Oberfläche.

## **HINWEIS FÜR DIE LACKIERUNG GROSSER FLÄCHEN**

Um eine große Fläche zu bedecken, sollte eine Fat Cap (Level 5 oder 6) benutzt und von einer größeren Distanz aus gesprüht werden. Bewegen Sie die Dose dazu langsam und gleichmäßig hin und her und ändern Sie die Richtung erst, nachdem Sie Ihren Sprühstoß an dem Objekt vorbeigezogen haben. Dadurch haben Sie eine größere Kontrolle über die Menge des aufgetragenen Lacks und vermeiden Tropfen. Falls gewünscht, können Sie weitere Schichten auftragen. Es wird generell empfohlen stets im Kreuzgang zu lackieren.



**Beachten Sie bitte die Sicherheits- und Anwendungshinweise auf der Rückseite der Dose. Die Hinweise sind Richtwerte für die allgemeine Nutzung - wir empfehlen stets den Test vorab, um ungewollte Ergebnisse zu vermeiden. Mehr Information finden Sie auf der Webseite von MONTANA-CANS :**

**[WWW.MONTANA-CANS.COM/HOWTO](http://WWW.MONTANA-CANS.COM/HOWTO)**

**MONTANA<sup>®</sup>**  
**CANS** *MONTANA*

[WWW.MONTANA-CANS.COM](http://WWW.MONTANA-CANS.COM)

MONTANA TECH 6 EFFECT SPRAY BROSCHÜRE  
DE - TNR 392900 / 07-15